

Kodu ve Adı:	İDE4101 Edebi Eleştiriye Giriş					
Birimi:	İnsan ve Toplum Bilimleri Fakültesi / Batı Dilleri ve Edebiyatları Bölümü / İngiliz Dili ve Edebiyatı Anabilim Dalı					
Ayrıntısı:	Dönemi:	2025-2026 GÜZ	Statüsü:	Zorunlu	Sınıfı:	4
	Kredisi:	3	AKTS:	6	Dili:	İngilizce

DERS SORUMLUSU	
Unvanı, Adı ve Soyadı:	Prof. Dr. Seda Arıkan
Telefon:	3635
E-posta:	sarikan@firat.edu.tr
Sosyal Hesap:	@seda_arikan
Öğrenci Günü ve Saati:	Cuma 13:30/15:30

DERS YARDIMCISI	
Unvanı, Adı ve Soyadı:	
Telefon:	
E-posta:	
Sosyal Hesap:	
Öğrenci Günü ve Saati:	

Ders Haftalık Programı:	Pazartesi	Salı	Çarşamba	Perşembe	Cuma	Cumartesi
			09:15/12:00			

İşleniş Yeri:	Metin girmek için buraya tıklayın veya dokununuz.				
YY:	D-7	UE:			

Amacı:	Bu ders, antik çağlardan yirminci yüzyılın başlarına kadar süregelen edebi eleştiri tartışmaları için bir giriş dersi olmayı amaçlamaktadır. Edebiyat eleştirisinin kökenlerini irdelemeyi amaçlayarak, antik dönemden on dokuzuncu yüzyılın sonuna kadarki edebiyat eleştirisi yöntemlerini incelemeyi amaçlamaktadır. Edebiyat kuramı, eleştirel teori, sosyal bilimler, felsefe ve kültürel çalışmalar gibi alanlardan yararlanarak söz konusu dönemin edebi eleştiri geleneklerini öğrenmek amaçlanmaktadır. .
--------	--

Materyali:	The Norton Anthology of Theory and Criticism (2001). Ed. by Vincent B. Leitch
------------	---

Öğrenci Sorumluluğu:	Öğrencilerin, edebi eleştirinin başlangıç metinlerini okumaları beklenmektedir.
----------------------	---

Önkoşullar, Eşkoşullar:	
-------------------------	--

Haftalık Ders Planı (Konular)	Hafta	Konu/İçerik			Yöntem	
	1	Course Introduction The Difference between literary criticism and literary theory			YY	
	2	Classical Criticism Plato, from <i>Republic</i> , <i>Ion</i> , and <i>Phaedrus</i>			YY	
	3	Classical Criticism Aristotle, from <i>Poetics</i>			YY	
	4	Classical Criticism Horace, <i>The Art of Poetry</i>			YY	
	5	Classical Criticism Longinus, from <i>On the Sublime</i>			YY	
	6	Medieval Period and transition to Renaissance Period Dante, from <i>Letter to Can Grande della Scala</i>			YY	
	7	Boccaccio, from <i>Genealogy of the Gentile Gods</i>				
	8	Renaissance Period Sir Philip Sidney, <i>An Apology for Poetry</i> (1595)			YY	
	9	Neoclassicism John Dryden, <i>Essay of Dramatic Poesy</i> (1668)			YY	
	10	Ara Sınav/Genel Değerlendirme			YY	
	11	The Age of Reason and Alexandre Pope <i>An Essay on Man</i> (1733–1734) and <i>An Essay on Criticism</i> (1711)			YY	
	12	Romantic Period Wordsworth and Coleridge, <i>A Preface to Lyrical Ballads</i> (1801)			YY	
	13	Shelley, <i>A Defense of Poetry</i> (1840)			YY	
	14	19th Century Matthew Arnold, “The Function of Criticism in the Present Time” (1864)			YY	
	15	Modernist Period T. S. Eliot, “Tradition and the Individual Talent” (1919)			YY	
	16	Introduction to the 20th Century Literary Theory				
	17	Genel Sınav			YY	
Ölçme ve Değerlendirme	Metot				Sayı	Ağırlık
	Ara	Sınav	Vize		1	40

	Sınav	Kısa Sınav			
		Ödev	Ders İçi Katılım		
		Proje			
	Genel Sınav	Final		1	60
Ders Kazanımları	1		Öğrenciler edebi eleştiri, edebiyatın amacı ve işlevi, edebiyatın felsefe ile bağlantısı hakkında bilgi edinecektir.		
	2		Edebiyat ve edebiyat eleştirisinin temel yönleri hakkında öğrenciler bilgi sahibi olacaktır.		
	3		Eski çağlardan yirminci yüzyılın başlarına kadar bazı edebi eleştiri örneklerinin ana metinlerini okuyacak ve yorumlayarak edebiyat teorileri üzerine temel bilgi sahibi olacaklardır.		

● **Derse Özel Açıklamalar:** Dersi alan öğrencilerin haftalık metin okumalarını yapmaları gerekmektedir.

UE: Uzaktan Eğitim; **YY:** Yüz Yüze Eğitim

YY

Dersin Amaçları:

- Öğrencilerin edebi eleştirinin ortaya çıkışı hakkında fikir sahibi olmasını sağlamak.
- Öğrencilerin edebi eleştirinin temel soruları hakkında bilgi sahibi olmasını sağlamak.
- Öğrencilerin antik dönemden yirminci yüzyıl başına kadar edebi eleştirinin temel metinleri hakkında bilgi sahibi olmasını sağlamak.

Ders İçeriği: Bu ders, edebi eleştirinin antik çağ felsefi metinlerinde ele alınışıyla birlikte, edebi eleştirinin odaklandığı soru ve sorunları içermektedir. Edebiyatın işlevi, amacı, ahlaki ve estetik faydaları, iyi edebiyat kriterleri gibi konuları irdeleyen filozof, yazar ve düşünürlerin metinleri okunarak günümüz edebiyat teorilerine bir hazırlık ve altyapı sunacak okumaları içermektedir.

Öğretim Yöntem ve Teknikleri: Sunuş, soru-cevap ve tartışma

Dersin Öğrenim Çıktılarının Program Çıktıları ile Olan İlişkisi: 2

0: Desteklenmiyor

1: Kısmen Destekleniyor

2: Tamamen Destekleniyor

1. İngiliz Dili ve Edebiyatı alanında yeterli kuramsal ve uygulamalı bilgi birikimine sahip olur ve bu bilgileri alan çalışmalarında kullanabilir.	2. İngiliz Dili ve Edebiyatının tarihsel gelişim sürecini bilir; edebi ve kültürel metinleri tarihsel, toplumsal ve kültürel bağlamları içinde analiz edebilir.	3. İngiliz Dili ve Edebiyatı alanındaki güncel ders kitapları, akademik kaynaklar, uygulama araç-gereçleri ve dijital kaynaklardan yararlanarak ileri düzeyde bilgiye erişebilir, bu bilgiyi yorumlayabilir ve kullanabilir.	4. İngiliz, Amerikan ve Avrupa edebiyatı, kültürü ve tarihi hakkında bilgi sahibi olur; Rönesans, Reformasyon ve Aydınlanma gibi önemli dönemleri edebi ve düşünsel gelişmelerle ilişkilendirerek değerlendirebilir.	5. Edebi metinleri çözümleyebilir; edebi metinlere eleştirel yaklaşabilir ve farklı kuram, yöntem ve çağdaş analiz yaklaşımlarını metin yorumlamasında kullanabilir.	6. İngilizcenin ses bilimi, morfolojik, semantik ve etimolojik özelliklerini bilir; dilsel veriyi bilimsel yöntemlerle analiz edebilir ve yorumlayabilir..
2	1	1	1	2	0
7. İngilizce kelimeleri doğru telaffuz edebilir; İngilizce sözlü ve yazılı metinleri anlayabilir, yorumlayabilir ve karşılıklı metin tercümelerinde gerekli dilsel ve kültürel bilgi birikimini kullanabilir.	8. İngilizceye ek olarak diğer Avrupa dillerinden birine ilişkin temel bilgiye sahip olur ve çok dilli/kültürelarası kaynaklardan yararlanabilir.	9. Tarih, edebiyat, sanat tarihi, hukuk, sosyoloji, felsefe ve diğer sosyal bilim alanlarından yararlanarak disiplinlerarası analiz yapabilir.	10. Alanına ilişkin problemleri saptayabilir, tanımlayabilir, yorumlayabilir ve uygun yöntemleri kullanarak çözüm önerileri geliştirebilir.	11. Alan çalışmaları kapsamında veri toplama, arşivleme, metin çözme, yorumlama, analiz etme ve raporlama süreçlerini bilimsel ve etik ilkelere uygun biçimde yürütebilir.	12. Alan uygulamaları için gerekli çağdaş araçları, bilişim teknolojilerini, dijital veri tabanlarını ve akademik araştırma kaynaklarını etkin biçimde kullanabilir.
1	1	2	2	1	1
13. Bireysel olarak ve ekip çalışmalarında etkin biçimde görev alabilir; akademik ve profesyonel bağlamlarda Türkçe	14. Yaşam boyu öğrenme bilinci, mesleki etik ve sorumluluk anlayışıyla hareket eder; alan				

ve İngilizce sözlü-yazılı iletişim kurabilir.	uygulamalarının toplumsal, kültürel, çevresel ve sürdürülebilirlik boyutlarına ilişkin farkındalık geliştirir. Yaşam boyu öğrenme bilinci, mesleki etik ve sorumluluk anlayışıyla hareket eder; alan uygulamalarının toplumsal, kültürel, çevresel ve sürdürülebilirlik boyutlarına ilişkin farkındalık geliştirir.					
1	2					
Hazırlayan Kişi(ler) ve Hazırlanma Tarihi	Prof. Dr. Seda ARIKAN 01.09.2025					